



Reine-Marie Pinchon

Stage / Workshop

Du lundi 8 avril au
vendredi 12 avril 2024

Originaire d'Albi et vivant à Auvers sur Oise, grande voyageuse, **Reine-Marie Pinchon** a longtemps fait coexister une carrière scientifique avec une pratique artistique assidue, toutes techniques confondues (huile, acrylique, gravure) et ce n'est qu'en 1980, période où elle enseignait le Paysage dans une école d'horticulture/paysagisme, que l'aquarelle lui a révélé tous ses possibles pour créer des jeux de lumière et des fluidités propres à faire naître des œuvres poétiques.

De nombreux prix et récompenses ont jalonné une trentaine d'années d'expositions (Médaille d'argent des Artistes Français, Prix Maxime Juan de la Fondation Taylor, Sociétaire de la Société Française de l'Aquarelle, etc.), des articles de presse (l'Art de l'aquarelle, Pratique des Arts, Artistes magazine) ont participé à sa reconnaissance et à celle de l'Aquarelle dans le milieu de l'Art.

« La grâce lumineuse et colorée est de nature émotionnelle chez Reine-Marie Pinchon : visions de transparence profonde, les paysages évanescents de Pinchon sont d'eau et d'âme, et leurs ravissements nostalgiques touchent l'essence de notre être ; le regard traverse jusqu'à ce qu'il y a dedans et derrière l'inconsciente beauté de nos prodigieux univers ; dans des vertiges fluides et magnifiques, l'aquarelliste nous révèle à nous-mêmes »

Hélène TOUTAIN

Voir son site : <http://www.pinchon-aquarelles.com/> et sa page sur Art Majeur : <http://www.artmajeur.com/rmpinchon/>

- **Parutions :** Les livres sont disponibles sur place :
 - Une série de 3 fascicules « Peinture et poésie » associant aquarelles et haïkus
 - Trois monographies de 144 pages « Eaux et saisons », « Lumière et matière », « Eau et rêve » résument ses approches artistiques : les recherches sur les sujets, les recherches techniques pour jouer avec la lumière, et les formes d'inspiration les plus diverses



Au cours de ce stage « eaux vives/eaux douces »

Vous jouerez avec les écumes et les reflets et surtout avec cette fascination que suscite l'eau, dès lors qu'elle joue avec les matières minérales ou végétales de nos paysages

L'aquarelle est le médium idéal pour signifier les fluidités, les douceurs des reflets mais aussi les vigueurs et les « dentelles » des déferlantes qui éclatent sur les rochers. Ainsi, au travers de notre programme au Clos de Lande Vallée, à proximité de Pont l'Abbé, nous utiliserons la richesse des paysages du Pays Bigouden : le jardin botanique de Cornouaille tout proche, ou bien celui de Boutiguery au bord de l'Odet, peut-être les rives de l'île Chevalier ou la pointe de la Torche...au mieux de ce que la météo nous permettra !

- Vous découvrirez des techniques, originales à base d'un pulvérisateur, de pinceaux graphiques : en résumé , création de textures, en opposition avec la douceur de lavis (effets yin/yang) , structuration des sujets par des graphismes
- Vous apprendrez beaucoup sur les caractéristiques physico chimiques des couleurs aquarelle, et vous en déduirez leur comportement dans l'eau (granuleuses/transparentes)
- Vous travaillerez sur les notions de composition et perspective atmosphérique, les valeurs et les contrastes colorés
- Enfin, on s'interrogera sur les critères émotionnels : comment travailler l'eau et la lumière pour faire naître une poésie ? Comment respecter la lumière en respectant le blanc du papier ? Comment gérer les couleurs pour peindre le cœur de la matière ?

A plaisir de travailler ensemble au cœur de ce bel atelier qui nous attend !

